

UMĚLECKÁ DÍLA NA ZNÁMKÁCH

EMIL FILLA

příležitostná poštovní známka

<i>Datum vydání:</i>	8. 3. 2022
<i>Nominále:</i>	39 Kč
<i>Grafická úprava:</i>	Otakar Karlas
<i>Rozměr obrazů známek:</i>	40 x 50 mm
<i>Tiskové listy:</i>	á 4 ks známek
<i>Způsob tisku známek:</i>	ofset v nákladu 56 000 ks známek
<i>Způsob tisku FDC:</i>	digitální tisk v nákladu 2 600 ks



Námět známek:

dílo Dívka s mandolínou

Český kubistický malíř, grafik a sochař Emil František Josef Filla se narodil 4. 4. 1882 v Chropyni na Hané. Studoval na pražské Akademii u profesorů Franze Thieleho a Vlaho Bukovace. Pro utváření jeho tvůrčího profilu a díla byla klíčová výstava norského malíře Edvarda Muncha v Praze roku 1905. Zásadní událostí v dějinách českého moderního umění se stal Fillaův podíl na přípravě a prezentaci malířského díla na výstavách skupiny Osma v letech 1907 a 1908. Jako vůdčí talent nastupující generace byl roku 1909 přijat do Spolku výtvarných umělců Mánes a do redakční rady Volných směrů. Od roku 1911 se jeho zájem o moderní evropské umění soustředil především na Paříž. Filla rozpoznal převratný význam Picassova a Braqueova kubismu. Vypuknutí první světové války zastihlo Filla v Paříži, odkud na více než šest let přesídlil do Holandska. Studoval holandské malířství sedmnáctého století a zhodnocoval poetiku kubismu v řadě svých zátiší. Po návratu do Prahy roku 1920 znovu vstoupil do SVU Mánes. V malířském, grafickém a sochařském díle zhodnocoval objevy kubismu, které aktualizoval novými teoretickými studii, především však novými tvárnými postupy ovlivněnými jak abstrakcí, tak i poetikou Picassovy adaptace surrealismu. V roce 1945 byl jmenován profesorem Vysoké školy uměleckoprůmyslové. Změny a rozpory po roce 1948 uvrhly Filla do nových nesnází a protikladů, z nichž hledal východisko v uplatnění realistických motivů ve své krajinářské tvorbě. Zemřel 6. 10. 1953 v Praze.

Námět FDC:

dílo Hlava z tvorby Emila Filly

Kat.č.	Nominále	*	⊙	FDC
1153	39 Kč	39,--	20,--	53,--
TL 1153	156 Kč	156,--	80,--	

Česká pošta, s.p. – PostFila

