

OSOBNOSTI: JAN KOTĚRA

příležitostný poštovní aršík

Datum vydání:	10. 11. 2021
Nominále:	52 Kč
Výtvarný návrh:	Jan Kavan
Rozměr obrazu známek:	40 x 26 mm
Rozměr aršíku:	81 x 118 mm s jednou známkou a dvěma různými kupóny
Způsob tisku aršíku:	ofset v nákladu 30 000 ks aršíků
Způsob tisku FDC:	sítotisk v nákladu 2 700 ks
Námět známky:	<p>projekt budovy Právnické fakulty v Praze Český architekt a designér Jan Kotěra se narodil 18. 12. 1871 v Brně. Po maturitě studoval na Odborné škole stavitelské v Plzni odešel do Prahy, kde nastoupil v projekční kanceláři, jejíž majitel se stal jedním z jeho mecenášů a podporoval ho při studiu architektury na Akademii výtvarných umění ve Vídni u profesora O. Wagnera. Zde se Kotěra setkal s mnoha budoucími významnými architekty své doby Adolfem Loosem, Josipem Plečnikem a Josefem Hoffmannem. Po získání ceny Prix de Rome strávil rok na studiích v Itálii, po návratu se oženil a zařídil si byt v Praze. Jan Kotěra učil na Uměleckoprůmyslové škole, kde byl též jmenován profesorem. Mezi jeho žáky najdeme mimo jiných také Josefa Gočára nebo Pavla Janáka. Jeho první prací po návratu do Prahy byl Peterkův dům na Václavském náměstí. Kotěra byl ovlivněn vídeňskou secesí a Peterkův dům byl první secesní budovou v Praze. Nebyl zde úplně dobře přivítán, a tak byl následován řadou drobnějších staveb, pavilonem pro pražskou výstavu Rodina, ale také mnoha náhrobky. Jeho rané práce byly zdobné s ornamentálním, často folklórním, dekorem. Později se Kotěra přiklonil k účelnosti na úkor secesní zdobnosti, začal používat také neomítnuté zdivo, které se pro něj stalo jakousi značkou. Příkladem tohoto vývoje jsou Trmalova a Suchardova vila v Praze. Jeho vrcholné dílo je Národní dům v Prostějově a pozdější vlastní Kotěrova vila. Jeho stavby spojují výtvarná umění s architekturou v nedílný celek a mají vždy vysokou kvalitu. Převládá čistota a nápaditost spolu s vyváženou kompozicí. Velkým Kotěrovým projektem, jehož dokončení se už nedočkal, byla budova Právnické fakulty Univerzity Karlovy v Praze. Budovu dokončil architekt Ladislav Machoň. Kotěra se vedle architektury věnoval designu interiérů. Navrhoval nábytek, tapety, nádobí i sklo. Byl zdatným kreslířem i akvarelistou, všechny jeho náčrty, včetně architektonických projektů staveb, mohou být</p>

považovány za samostatná umělecká díla. Jan Kotěra zemřel v Praze 17. 4. 1923.

Námět FDC:

štuková výzdoba štítu Okresního domu v Hradci Králové



<i>Kat.č.</i>	<i>Nominále</i>	<i>★</i>	<i>⊙</i>	<i>FDC</i>
<i>A 1143</i>	<i>52 Kč</i>	<i>52,00</i>	<i>26,00</i>	<i>66,00</i>
