

# ČESKÝ JAZZ

## příležitostná poštovní známka

**Datum vydání:** 2. 5. 2018

**Nominále:** zastoupeno písmenem „Z“, které odpovídá ceně za prioritní obyčejnou zásilku do zahraničí do 50 g – mimoevropské země dle Ceníku základních poštovních služeb v aktuálním znění – k datu vydání 41 Kč.

**Výtvarný návrh:** Jiří Slíva

**Rytina FDC:** Bohumil Šneider

**Rozměr obrazu známky:** 23 x 40 mm

**Tiskové listy:** á 50 ks známek

**Způsob tisku známky:** plnobarevný ofset

**Způsob tisku FDC:** ocelotisk z ploché desky



**Námět známky:** vyobrazení českého lva s typickou jazzovou pokrývkou hlavy a saxofonem. Ve zpracovaném motivu známky je patrný rukopis autora, který toto téma zpracoval s patřičným nadhledem. Jazz je původně americký hudební styl, který vznikl na začátku 20. století mezi afroamerickou komunitou na jihu Spojených států amerických smísením afrických a evropských hudebních stylů. Později přebíral jazz i prvky populární hudby. Nejvýraznější osobností českého jazzu byl Jaroslav Ježek. Jeho jazzová tvorba bývá někdy označována jako raný český swing. Po nástupu fašismu se jazzová hudba stala nežádoucí jako hudba méněcenné rasy. Ke konci padesátých let český jazz výrazně ovlivnila tvorba Jiřího Šlity a Jiřího Suchého. Mezi dalšími hudebníky, kteří výrazně ovlivnili českou jazzovou scénu, jmenujme mj. Karla Růžičku st., českého legendárního klavíristu, jazzového hudebníka, hudebního skladatele a pedagoga nebo Jiřího Stivína, českého jazzového hudebníka, multiinstrumentalistu a skladatele a mnohé další.

**Námět FDC:** kresba s nadsázkou zachycující českého panovníka, který hraje na Karlově mostě a vybírá za své hraní do královské koruny. Na pozadí je vyobrazena silueta Pražského hradu.

---

Kat.č.	Nominále	★	☉	FDC
0979	Z	41,00	21,00	55,00

---