

UMĚLECKÁ DÍLA NA ZNÁMKÁCH

příležitostné poštovní známky

- Datum vydání:** 20. 10. 2021
- Nominále:** a) 33 Kč
b) 30 Kč + 34 Kč
- Rytina FDC:** a) Jaroslav Tyrdoň
- Rozměr obrazů známek:** a) 50 x 40 mm
b) 40 x 50 mm
- Tiskové listy:** a) á 4 ks známek v nákladu 60 000 ks známek
b) UTL á 2 x 2 různé známky v nákladu 30 000 UTL (2 x 60 000) ks známek
- Způsob tisku známek:** a, b) ofset
- Způsob tisku FDC:** a) ocelotisk z ploché desky v nákladu 2 700 ks
b) digitální tisk v nákladu 2 x 2 700 ks
- Námět známek:**



a) **František Ronovský: obraz Akt, před 1962; soukromá sbírka**

František Ronovský se narodil v rodině obchodníka s kávou. Již během studia na gymnáziu rozvíjel svůj zájem o malířskou tvorbu. Studoval na Akademii výtvarných umění v Praze. V roce 1957 uspořádal v Praze svou první samostatnou výstavu. O dva roky později se stal spoluzakladatelem tvůrčí skupiny *Eta*, do které dále patřil například i sochař František Pacík. Ve svém díle se zpočátku soustředil na motivy kaváren a ženské akty, experimentoval přitom s enkaustikou. Přitahovaly ho však také motivy kalvárie a piety. V další tvorbě ho ovlivnily zahraniční studijní cesty, část jeho díla je tak věnována například Paříži. Po smrti své matky v roce 1983 vytvořil rozsáhlý cyklus nazvaný *Maminka*. Jeho díla jsou zastoupena v českých i zahraničních galeriích. Malířské dílo Františka Ronovského se vyvíjelo svým vlastním způsobem, díla vytvářejí jedinečnost v českém i světovém umění. Zemřel ve věku 77 let ve svém pražském ateliéru.

b) **Theodor Pištěk: ECCE HOMO, 1983, soukromá sbírka**

Autoportrét u okna II., 1981, Galerie Collett

Theodor Pištěk je český malíř, kostýmní výtvarník a scénograf. Je držitelem Oscara za kostýmy k filmu *Amadeus*. Syna ze slavné herecké rodiny přivedl k filmu režisér František Vlácil. Spolupracovali např. na *Údolí včel* či *Markétě Lazarové*. Se svým vrstevníkem a přítelem z dob studií, režisérem Milošem Formanem, se pracovně setkal až při natáčení filmu *Amadeus* (1983), za který nakonec oba obdrželi cenu Americké filmové akademie Oscar. V roce 1990 byl stejný tandem odměněn cenou Francouzské filmové umělecké akademie – *Césarem* za snímek *Valmont*. Spolupráce pokračovala i

na dalším úspěšném filmu z roku 1996 *Lid versus Larry Flint*. Theodor Pištěk je autorem návrhů uniforem Hradní stráže a léta se věnuje i malbě. V kontextu světového fotorealismu náleží k nejuznávanějším umělcům. Je také iniciátorem Ceny Jindřicha Chalupceckého, udělované každoročně nejnadanějším mladým českým výtvarníkům.

Námět FDC:

- a) výřez z díla *Vzpomínky na Amsterdam*
 b) dílo *Adieu Guy Moll, 2019* a dílo *Rodinný portrét*

Kat.č.	Nominále	★	☉	FDC
1138	33 Kč	33,--	17,--	49,--
1139	30 Kč	30,--	15,--	46,--
1140	34 Kč	34,--	17,--	50,--
TL 1138	132 Kč	132,--	68,--	
TL 1139-40	128 Kč	128,--	64,--	

Česká pošta, s.p. – PostFila

